

## Warszawa Czyta 2017 - wybraliśmy Panią Stefę Magdaleny Kicińskiej!

Warszawa, 2 marca 2017

**Pani Stefa Magdaleny Kicińskiej będzie książką-bohaterką tegorocznej, piątej edycji akcji Warszawa Czyta.** W finale poza książką Kicińskiej znalazły się *Duchologia polska* Olgi Drendy, *Totalnie nie nostalgia* Wandy Hagedorn i Jacka Frąsia oraz *12 srok za ogon* Stanisława Łubieńskiego. W wyborze książki wzięło udział 550 czytelniczek i czytelników. Warszawa Czyta odbędzie się w tym roku dniach **10-14 maja**.

– Pani Stefa, *reportaż biograficzny o Stefanii Wilczyńskiej, współpracownicze Janusza Korczaka, to nasza warszawska „herstoria”, wydobyte z cienia kobiety, której osiągnięcia przez lata pozostawały szerzej nieznanne. Mimo skąpej dokumentacji autorka stworzyła pełnowymiarowy portret tej niezwyklej postaci. Ze źródeł wyłania się obraz znakomitej organizatorki, ale też – co szczególnie poruszające – kobiety nękanej wątpliwościami, czy jej praca oraz życie mają sens* – mówi Magda Majewska, członkini kolektywu Warszawa Czyta.

– *Lektura Pani Stefy to okazja do skonfrontowania się z aktualnością idei wychowawczych Korczaka i Wilczyńskiej, ale też problemu, z jakim się mierzyli – ponad 70 lat po ich śmierci musimy sobie ze wstydem zdać sprawę, że państwo wciąż nie umie odpowiednio zadbać o dzieci wychowujące się bez rodziców. W ten sposób książka historyczna staje się punktem wyjścia do zupełnie współczesnej debaty. Debata, którą mamy zamiar prowadzić w ramach piątej edycji naszej akcji* – dodaje Majewska.

*Pani Stefa* została wybrana książką-bohaterką tegorocznej akcji dzięki konsultacjom, które zaczęły się już w czerwcu 2016 roku, zaraz po zakończeniu ubiegłorocznej edycji. **Szukaliśmy książki dającej możliwość różnorodnych dyskusji i działań związanych z współczesną, ale też historyczną Warszawą.** Z zaproponowanych książek kolektyw Warszawa Czyta wybrał cztery książki-finalistki. W finale konsultacji poprosiliśmy o nadsyłanie uzasadnień – dlaczego dana książka powinna zostać bohaterką akcji. Konsultacje pokazały, że każda z finalistek ma olbrzymi potencjał i wyzwała w czytelnikach i czytelniczkach chęć dyskusowania na wiele ważnych tematów.

### Wybrane uzasadnienia nadesłane w ramach konsultacji:

*Świetnie napisana, niezwykle wciągająca! Ze skrawków, strzępów, urywków, fragmentów autorka tka cudowny gobelin przedstawiający niezwykłą kobietę. A w tle Warszawa lat 20, 30 i 40. i oczywiście Dom sierot. Warszawa przedstawiona w książce to labirynt zakamarków, kamieniczek, ciasnych zaułków Woli. Miejsca, które zniknęły zupełnie z map, a jednak wciąż żyją jako fantomowe fragmenty miasta. Anna Góral*

*Bo Warszawa powinna być dumna z Pani Stefy.* Monika Klima

*Potrzebujemy sobie przypomnieć, że w naszym mieście dobrzy ludzie robili dobre rzeczy z miłości.*

*To poruszająca opowieść o świecie, który minął bezpowrotnie, o bezinteresownym poświęceniu, o najgłębiej pojmomowanym humanizmie. Autorka przywraca pamięć nie tylko Stefanii Wilczyńskiej, ale i jej podopiecznym, żydowskim sierotom. To także portret przedwojennej Polski, jej stosunku do Innego, do biedy, nie zawsze chwalebnej. Po lekturze pozostaje w czytelniku pytanie: czy wyciągnęliśmy lekcję z historii?* M. Kuszyńska

**Magdalena Kicińska** (1987) jest absolwentką dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. Jej debiut książkowy, reportaż *Pani Stefa*, otrzymał Nagrodę Literacką m.st. Warszawy 2016 w kategorii edycja warszawska oraz Poznańską Nagrodę Literacką - Stypendium im. Stanisława Barańczaka 2016 dla młodego twórcy, a także nominację do Nagrody Conrada 2016. Publikowała swoje teksty m.in. w "Dużym Formacie" i "Polityce".

## O AKCJI WARSZAWA CZYTA

**Warszawa Czyta** to oddolna warszawska akcja czytelnicza, szereg działań, dyskusji i wydarzeń odbywających się co roku, w kilka majowych dni. Pretekstem dla nich jest zawsze jedna, konkretna książka. Akcja została zainicjowana w 2013 roku lekturą *Cwaniar* Sylwii Chutnik. Rok później bohaterką akcji została książka Italo Calvino *Niewidzialne miasta*, następnie *Chamowo* Mirona Białoszewskiego, a w roku 2016 Warszawa czytała *13 pięter* Filipa Springera.

**Czytanie najfajniejsze jest wtedy, kiedy jest wstępem do dyskusji i działania** – mówią członkinie i członkowie kolektywu Warszawa Czyta. Co roku rozmawiamy o wybranej książce, dzielimy się wrażeniami, ale też odczytujemy na różne sposoby współczesną Warszawę, jej problemy i stojące przed nią wyzwania. Porozmawiamy, czego naszemu miastu brakuje, a czego w nim za dużo, jak chciałibyśmy je zmieniać, jak chcielibyśmy w nim żyć. Wierzymy, że wspólna lektura i akcje z nią związane mogą stać się katalizatorem lokalnych działań, sposobem na integrowanie lokalnych społeczności, drogą do przypomnienia lokalnych tożsamości. **Chcemy również promować dyskusyjne kluby książki oraz biblioteki** jako miejsca, które stanowią bardzo ważny element społeczno-kulturowej infrastruktury miasta.

Więcej o akcji: [Warszawaczyta.org](http://Warszawaczyta.org)

Zachęcamy do kontaktu: [kontakt@warszawaczyta.org](mailto:kontakt@warszawaczyta.org)